

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/2019.04.10.333333>; this version posted April 10, 2019. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.

ಇಖ್ಯಾಲ್ ಜವಿಹಲಾ

యెవరి వాదనలను యిహుధుల వేదాధ్యక్షులును
తమ యుద్ధముల వారి సేనలనుండి వేరు
చేయు నట్లు తల్లివలె తండ్రియగు సేనాధ్యక్షు
నియొకరిని తన వాదనలను వినినందున సేనాధ్యక్షు
నియొకరిని మన్నింపకయు, ఇతరు యొకరిని
ఘోషపట్టినవలెను సేనాధ్యక్షుల (బ్రాహ్మీ
విశిష్ట) ఉద్ధాతులు. ఇట్లను (బ్రాహ్మీకుల
సంకల్ప) వేదములను (పదుమిది,
అమరమలారి (బ్రాహ్మీ పుష్పము) ఏర్పడు
తేములను ముందు, సేనాధ్యక్షుల వేదములు,
అంతయుఁ బ్రేక్షి, అట్లునాని విన్నవలెను
మైత్రాను విన్నవలెను, సోఁ స్వేమను అంత
(ప్రేక్షి) సేనాధ్యక్షుల మతాశాసనముల యు
ద్ధాతులను (బ్రాహ్మీకుల) అంతయునాని
తనకి అవతానముగాను. మట్లునాని విన్న
వలెను సేనాధ్యక్షుల కలంకముల తల్పము
విస్తరు నీ యిది తల్పము కలంకము సేనాధ్యక్షు
నికి అవతానము కలుగునగానిది. తల్పి
మన్యుల మెప్పుడునుండి అర్థము అనినాని
మనముతాములకి మెప్పుడు ని మెప్పుడు
మెప్పుడుగదానిమలమును యిహుధుల మెప్పుడు
మెప్పుడు అదేమిదని సమముతములగా
యిది.

గ్రంథ సమీక్ష

భారత ప్రధాని - ఇందిరాగాంధీ
వ్యాస ప్రసంగాల సంకలనం

పలు ఉదాహరణలను ఉద్దాహరించారు. దానితో కమ్యూనిస్టు
పక్షం ప్రతిపక్షాలను ప్రతిఘటించింది. పక్షం ప్రతిపక్షాలను
ప్రతిఘటించింది. పక్షం ప్రతిపక్షాలను ప్రతిఘటించింది.

బడికి తయారైఉండవచ్చు. ఈ పుస్తకం ఇందిరా భారతిని పాఠ్య దీనిలో ఒక ప్రకరణాన్నిగా మర్రుం అవడం. అది ప్రేమ పర్వం. పుస్తకభిమానంలో ఆదికారంలో ఉన్న వారిని అతిగా హెచ్చి ఈ ప్రాంతం కొంతవరకు హాదాబా సాహిత్యంలోనికి దిగ జూరింది. గెన్నపుక్కుల బీజితరచ్యుల ప్రాసే బిన్నుడు లోనాబు కూడ నిజాబుగాను, ప్రతిపర్వం విజయాలాగాను నల్లింపడం కూడా విజయ ప విజయాలను గురింపే అనా

శివప్రసాద్ కుటుంబమును దగ్గరనుండి గ్రంథాలను తీసివేసి, వ్రాస్తే బాగుండును. దీనిలో అమె పుట్టిన కుమారుని 2 శతాబ్దాల వైపునకు విడిచివేసి అమె జననం నుండి 1976 లో నిరంతరము ఆ ఆర్థిక ప్రణాళిక అమలుచేయునట్లు అమె జీవితమును పూర్తిగా జాబితా ప్రకారం నిర్వహించింది. ఈ వివరాలు కొన్ని వాటి చరిత్ర వాస్తవాలకి ఉపకరిస్తాయి.

- పే వి. రమణ

ਰਾਯ !

అని
నన్ను నేను నన్నీ నేనే
అంతరాత్మ అంది చదా, నవ్వి
'అంత అంద అలోచన
నీకెదుకు,
అదిలోనే అభ్యుదయం
సౌజెందుకు,
రాయాని అనిపిస్తే రాయి
కవిత
వీర్చివాడి చేతలోని రాయి!"
-కర్త సారెం హనుమంతరావు

938

విలుహ
గోద్ర

ఇందిర భారతం

రచన : ఆచార్యం రమేష్. డిమాన్డ్స్ ౯
 ప్రచురణ : మార్చి ౨౦౨౪. పేజీలు : 10.
 ప్రథమ పుస్తకము నవంబరు 1976.
 ప్రకాశకులు : వేంకటరామ అండ్ కో.
 ప్రచురణాధికారి : డా. చంద్రశేఖరం
 (శ్రీమతిఇంద్రావతి అండ్ సన్స్) ప్రధాన కార్యదర్శి
 అండ్ మేనేజింగ్ పార్టనర్స్, ముగ్గురుగూడెం, ముగ్గురుగూడెం
 పోస్ట్ బాక్స్ 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802

[illegible]

- చాశరథి

[illegible]

ಇಂಟರ್ ಪ್ರಿಂಟ

- జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

[illegible]

అతి చాపస్థిమముంబ జాతాక్షిగర్ వరా
 శంకర ముక్కు నిశ్చిహ్న మధ్యకా బ్రహ్మ
 తన పెద్ద క్షిప్తము అనియెనా యెందులు
 దురద్రుష్టకరముంబ విషయం పగదాని
 పడవ పొడికింద బూదాతాతనివెన్నెల్లు
 తని కేరెయింకాని నయనా అతిభూ ముని
 పిరిచి పరిధిమంద రూరముంబయె అధి
 పతిని శార్కమహాకూ వాన్కవలెదాక్షుడి.
 దివిదానిని నెరుంగునట్లు జాతా, జన్మలు
 శార్క, సైకళ్య, రిక్షా, వీల రణగర్ ద్రుగి
 శక్తి క్రమపద్ధతియందు రాతి యెయింబులు
 నెదాల్పువు తేనిదిపద రాతి అపునెప్పుంబ
 ఒడవచ్చుచేక నోనరేలేక చేయనిల వీడ్చు
 లెంబు దాని నెంకొనో పోకా స్రవార
 కలరా. తయరయింకానెంబు. ఒకవేలబ్రాహ్మ
 పదతి అశ్కడ్యుడా యుద్ధి. కాని అదియెక్కు
 ము సైత బ్రాహ్మ్యో నామయెట్లుబ్రహ్మ
 అనరణక రాతి శార్కనెంబిది దాన్లు
 పోయెమ్మాయువురు. (అనకుతోడు నరెం
 దిగిరూ నెంబులదానిని బ్రాహ్మి నరెం
 దిగిరూ రాతియెంకొనె పె యెంకొనెంబు,
 అనరణక రాతి శార్కనెంబిది దాన్లు

రావెనట్లు విరాళాగృహిణి మానవవంశకా
లను, విరాళములను, విద్యాధులను స్వీకరి
చేసి, విరాళగృహాన్ని వాటినిగల వేదవిద్య
భివేషేమేమోనా అనే భావన కలగటం
లుంది. యివర వట్లుణాలో పట్టి మాన్పి
తగినట్లు చివ్చి చివ్చి చురుగునై పైకి,
తాత్కాలికమయిన కీర్తిదశకాలను ముగిం
చునది గుడ్డలు, ప్యాన్స్ ముపులు వగైరా
లేమీకానివిన్న వేదవిద్య విధాన కేంద్ర
తరచి కేసునెవ్వర లుమ్ముననే అనవద
నగు అద్దాలతో పరిపాటాచుచి. పరిదాల్చి
జోరలో నెమ్మదిగా తరచు నవసామయంలో
చేయగలదు. పరిగి అటుంచి తరువాతక
నుచుకొని కొంతయినా లేక లేక ప్రగతికి ప్రతి
తరుణులు విల్లుపు అనంతచివ్చి దిగిర వరా
తలుగా అనవదరిచి కేసును పరిచున వా
మించి నిద్రులించి విదానాల్లా ఉంటున్నాయి.

(ఇంత ఉంది)

- జి. అర్. వేదకామ్య

५५५

(పాండి, ఉదయరా అనువాదం, ప్రచురణ: ౧౯౮౫, తిరువల్లూరు, పైడరావునాథులు. 4, పేజీలు: 230 నేలం, పె: 3165 నాగవేణులు.)
(శ్రీ యం.రావు, డి.కె.గిరిరావులతో కలిసి శ్రీ రామకృష్ణ మఠం సంపాదకత్వంలో ౧౯౮౩, సెప్టెంబరు నెలలో వచ్చినది)
ఈ సంపుటిలో రచయితలందరూ ఇష్ట మూలాలను ఉపయోగించి పాండి, ఉదయరా అనువాదం చేసినాయి. బాగా వ్యాప్తిలో ఉన్న కేవల పద్యాలను మాత్రమే ఎన్నుకున్నారు. ఈ సంపుటిలో తొలి అధ్యాయంను పునర్ముద్రణ ద్వారా రచయిత శ్రీ కె.వి.గిరిరావుగారు ప్రాథమిక, సహాయక పాత్రాల్ని శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజరావు చేశా

(ಇಂಕಾ ಒಂದಿ)

- జి. ఆర్. వేపకొమ్మ

రామలింగ రవిచంద్రులు - 1

ఉయ్యాలవాడనరసింహ రెడ్డి

పరివారం రాజకీయ తీవ్రతతో భారతదేశాన్ని అభివృద్ధిచేసే అంగీకరణంపై అసంతృప్తిగా ఉన్నందున సెక్యులర్ ప్రయత్నాలు చేపట్టినవి. 1857లో జరిగిన ప్రథమ భారత స్వీకారోత్సవ సమరాల ప్రసంగమైనది. దేశమందిరి నుంచి రాష్ట్రాలలో అరితక ముడిచి వేసి దేశాన్నియే పరిశ్రమ చేయాలని అంతా కోరిక. సమగ్రమైన భారత స్వీకారోత్సవ సమరాల తొలుతను అర్జునమైనది.

1838లో కర్నూలు పరిపాలన రహస్యభారీ ఉద్యమం నాటి సభాపాలకాంక్షలను వారికి విజయం లభించింది. కానీ అంది అంగీకరణం పొందింది తీరుచున్నది. దీని వల్ల

పంపిరు. రహాల్‌లోని కైలాష్‌ పు
హోదయ.

1846లో కర్నూలులోని ఉమ్మడి
వాడకు చెందిన నరసింహరెడ్డి వాడుకవస్తువులో
జరిగిన తిరుగుబాటు శోధనలోనిది. వెంప
మం బ్రహ్మరూపరెడ్డి నాగింపు కేంద్రమున
రెడ్డిని గ్రహించి అతనియగు కుమార్తెను
చూడయ్యెనుచుండెను. అతని దడవు తుడు
పడినచోరెడ్డి. అంతర్ముఖము బ్రహ్మరూ
పరెడ్డిని లోంగునుచునీ అతనికి అత్తగి (భృగి)
యొక్కపట్టు పట్నాలు చేసెనాచును. జయ
రామరెడ్డి భావించున దేవతల ఆ అత్తగికి
పెక్కుడు భాగమున దేవతల. నరసింహరెడ్డికి

దేవీ భాగవతం

(1 వ పేజీ తరువాయి)

నిరూపకాచారిణి, నిరూపకా, నిరూపకా
భాగ్య నిరూపకా, గోరూపకా, గోరూపకా
పూజ్య, రామకృష్ణమండలం, రామకృష్ణ
మందిర, రామకృష్ణ నిరూపకా, రామకృష్ణ
అని అదేమిటి భక్తిపూజకారి అనెదనామ
దేయాంతరే నిమగ్నమౌనము. రామ
కృష్ణారామకృష్ణమండలం అ నిరూపకా దేవుని
రామ నిరూపకామండలం అని. బృందావన
మందిరే సామకృష్ణమందిరే సామ
పూజకారి.

వీరయదుగుడు ఆ అద్య (పక్క) ప్రధానం స్వరూపిణుడు. ఇంతేగాక ఆ అద్య (పక్క) ప్రధానం శబ్దం అదే తలపై అవతరించిన వాదినగించి నేనున్న భవిష్యత్తున్నాడు. ఇంతేగాక ఆ అద్య (పక్క) అంతరించి అంకా మూర్తి అయి వేదంబులో మహా అంశులు విరాజిల్లుచున్నాయి. ఇక నాంశుల రూపిణులలో వచ్చిన భవిష్యత్తు

యందు నీ గంగాతరంగిణి. ఆ భాగిరథి జగత్తు లన్ని తరించవలెనని సంకల్పించి తానే ఆ శ్రీమద్భారతమునదేవుని పాద సద్యా అను పేరు అందికర్చుకొనినది. ఆ గంగాదేవి అందరినందరితోనూ సంతోషం సమృద్ధిపాటుచేయున అ భవానీ నవల ఆ రామచీయతకారణి అన బట్టా జాటం రో అంకశించుచున్నాడు. ఆ బరదామూర్తి తన్ను జరిమిచు స్వర్ణంబినంతరేనే సమతల పరిసాన్ని నర్మనాదేషంగా నశించజేస్తున్నది. ఆ గంగాతరంగ భర్త అనందదత్తి ఒక సోపాన పండితవృత్తముగా అడుచుచు చదువుచున్నట్లు. పాపిశ్యాలలో నొడిచు చదువలలో అంతటి మహిమార్గల రింత వృత్తి లేవరేదు! నడిచుచున్న అందరి రోమ లుగిణియు ఆ భాగ్యుని దేవి. ఆ అర్జునవర్మ ప్రధానాంశమూర్తి అని వేరేరేల్లరు వేరేళ్ల ప్రశంసించుచున్నాడు.

పేరం పడుకొంది. రూపాయలు ఎనిమిది
 అలాగే రెండు పైసలు మాత్రమే వచ్చితి. ఈ
 ముఠాయును తెచ్చుకొనుటకు వీలవలసివచ్చి
 తూటాకొద్దీ కలిపి కేసును టూటా. పద
 సిగరెట్ల కొరవల్లులును యుపాధిని తగ్గి
 దానిని పంపినాడు. జీవనము తూటాకొద్దీ
 రాసి (క్రీంద పంపక దానియే అని తమ
 నమ్మకంకాదు. తూటాకొద్దీ ప్రస్తుతము
 రెడ్డి తెచ్చినాడు. తెచ్చానని తినిపి
 చేయాలని దీక్ష పూరించాడు. వీ యంతర్
 దండును మనకూర్చుకొన్నాడు. పచ్చ వేపు
 నూనె అంగిరేపములు, కొండరు వోయిలు పెరిట
 బెన్సుకొవీ కేసులకున్నా, రాగానా వెంట
 ముట్టడించి తూటాకొద్దీను పంపివేశాడు.
 ఇలాగాని దురుక్తిని వెచ్చిపెట్టాడు.

గణాటిక విజ్ఞానించుచున్న రెడ్డి ఏ ఏడు
 లక్షలను బట్టి ప్రతివ్యక్తిని కేవల
 రూ॥ ధాన్యమును ఇచ్చిరి నుండి కేవల
 నవారి భవను కలిగి నుండిచున్నవన
 నునందుకొనియున్నది 24-1-1846
 నుండియును, రెడ్డి ఏ ఏడు
 లక్షలను కొనుగోలుకొని వచ్చియున్నాడు. రెడ్డి
 అనగారి బాపా కేవలరూ॥ 100
 నుండి కలిగియున్నాడు అట్లు
 నుండియును నుండి
 కలిగియున్నాడు. కుక్కర్ల
 కలిగియున్నాడు. కుక్కర్ల
 కలిగియున్నాడు. కుక్కర్ల
 కలిగియున్నాడు. కుక్కర్ల

పరిగెన అర్చనాచార్య తర్వాత సరస్వతీపేటలో
 తన చుట్టూనే ప్రత్యక్షమయ్యాడు. కనీస
 పురుషులైన దాత చేయూని విప్రులను
 తోడ్చుకుని అంగీకరాలు నాగున కంఠం
 పైల్లమూలో పేరనమల వచ్చి రెడ్డి దుర్గంగా
 వాళ్ళు. మళ్ళీ రమణ, మనల్ని యిసుకయిన
 కంఠం పైల్లమూలో దిద్ది పై వివరాలు
 ఆ పంపా పోదారు. చివరకు పరమపూరి

[illegible]

- ದಾಳಿ ರದ್ದಿ

ఇంకా వుంది)
- జానమద్రి హనుమత్కాస్తి.

సప్తమ్యం కావడం లేదు. శివచరితం వారి
రణలలో సాధారణంగా కన్నడవని అచ్చు
లు ఈ పుస్తకంలో కొంచెం ఎక్కువ
ఉన్నాయి.

[illegible]

అమోఘ ప్రణవమయోః శబ్దద్వయే అమమమ
తతఃకర్తవ్యే అపదించుచున్నది అమో రాజ
శబ్దాంతానికి ముహూర్తమునకు గానామృత
కర్తవ్యము కలగించుచున్నది వెనుకాది సాహిత్య
ముద్రా (మృదుమనస్త్రుతంబు) ఆ రచనా
ముద్రా గ్రంథము మొదలు ప్రకాశము గలి
గింపబడుచున్నది. గానామృతముగని
మృదుమనస్త్రుతంబు మృదుమనస్త్రుతంబు
అనగా, అపదించుచున్నది అమో రాజ
శబ్దాంతానికి ముహూర్తమునకు గానామృత
కర్తవ్యము కలగించుచున్నది వెనుకాది సాహిత్య
ముద్రా (మృదుమనస్త్రుతంబు) ఆ రచనా
ముద్రా గ్రంథము మొదలు ప్రకాశము గలి
గింపబడుచున్నది. గానామృతముగని
మృదుమనస్త్రుతంబు మృదుమనస్త్రుతంబు

[illegible]

మీ డబ్బుకు అదనపు విలువ చేకూర్చండి- గోద్రెజ్ చావీ బార్ తో

మీ డబ్బుకు అదనపు విలువ చేకూరుతుంది
గోద్రెజ్ చావీ బార్ మీకు విహిత్రం
ప్రతి రోజునా మేలైన ఉత్తమ
నిచ్చేందుకు ప్రేమగా రూపొందించబడింది.
దీని భరణం చక్కగా
వాడకంలో పొదుపు, ఎందుకంటే ఇది
ఛాందసం అతినివ్వదు.

గోద్రెజ్ చావీ బార్ — శుభ్రంగా, పొదుపుగా ఉపయోగించుకు మీకు అనుభవం.

CASUS-102-235 TEL

గోడ్రెజ్
చాపీ బార్ — శుభ్రంగా, పొదుపుగా ఉపయోగించుకుని మిగిలినాన్ని అమ్మండి.
CASUS-102-230 TEL

విడుదల!

కడను
విల్లూరుడు
ఈజ్జుక కలర్.

ఈజ్జత్ మన్ కలర్

విద్వాంసం.రామకృష్ణారెడ్డి పద్మకవ్యం:కె.బాపయ్య
(డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ:ఎ.వి.నెంట్ల సంగీతం:కె.వి.మహదేవన్

THARAKARAMA}

అంతర్జాతీయ!

అక్షరప్రేమ చూపుకొనుట వలననే మనసు విశ్రాంతి పడెను. అందుచేత కొంతకాలము ప్రజ్ఞానమును విశ్రాంతి పడెను. అందుచేత కొంతకాలము ప్రజ్ఞానమును విశ్రాంతి పడెను.

ముఖ్యమంత్రిగారికి సమర్పించబడినది. చివరకు, ఈ అంశంపై

纺织

అంకం: ౩౦౭
 పేజీ: ౩౦

రాజీనామా
కర్ణాటక రాష్ట్రపతికి
సీఎం.ఎ. నరసింహారావు
హస్తాంతరం
నాగరత్న

హైదరాబాద్, నవంబర్ 15

HAVRANG

[illegible]